Tariful publicității comerciale

	CATEGORIA I.
Dela 1—1000 linii	20
Dela 1000 linii în sus	18
Anunțurile colectorilor de loterie	25
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	60
Știri artistice, judiciare, școlare	40
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	50
Informațiuni Loterii de Stat	100
Informațiuni colectori de loterii	50
Intruniri electorale, anunțuri	30
Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului	75
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum 10 linii).	250

ORICE ANUNȚ IN TEXT:

Anunțuri comerciale și financiare	40
Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul.	
Parastase cuprinzând în același anunț 3 nume maximum anunțul Lei	500
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	400
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia	25
Acte de mulțumire	25
Acte de mulțumire la informațiuni	50
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	50
Extracte de divorț simple, bucata Lei	400
Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.	
Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei	1200
Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei	80.000
Anunțuri comerciale, 1 pagină lei	60.000
Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei	70.000
Anunțuri comerciale ½ pag. lei	33.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei	28.000
Anunțuri comerciale ¼ pagină lei	17.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	28.000
La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tarifu a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 18 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Tariful licitațiilor

1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale Lei	2,50
2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei	15
3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei	18
4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei	20
5. Idem dela 1.000.000 în sus lei	25
6. Publicitatea pentru licitațiile Caselor Autonome, Regii Comerciale lei	25
7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei	35
8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheieri pentru radieri de convenționi, pentru fecare anunț lei	500
9. Orice alte publicațiuni lei	25

Obligativitatea cărților de meșteri pentru meseriașii patroni

Ministerul muncii aduce la cunoștința meseriașilor patroni următoarele:

Meseriașii patroni sunt obligați conform legii pentru pregătirea profesională și exercitarea meseriilor din 30 Aprilie 1936, să posede cărți de meșter și brevete de meserie.

Cărțile de meșter se eliberează pe bază de acte, inginerilor, absolvenților școlilor superioare de meserii și absolventelor școlilor profesionale gr. II.

Cărțile de meșter se eliberează prin examen lucrătorilor cu cărți de lucrători care dovedesc că au practicat meseria cel puțin trei ani dela data obținerii cărții de lucrător.

Legea modificatoare a legii pentru pregătirea profesională și exercitarea meseriilor din 16 Iunie 1938, ținând seama că sunt mulți meseriași patroni care nu posedă nici cărți de meșter, nici cărți de lucrător, a admis, pentru a da posibilitatea și acestor patroni să se conformeze legii, să fie primiți direct la examenul de meșter, până la 31 Decembrie 1939, chiar dacă nu au cărți de lucrător.

Pentruca un meseriaș patron care n'are nici carte de mester, nici carte de lucrător, să fie primit direct la examenul de meșter, trebue să facă dovada că actualmente e meseriaș patron și că la data de 30 Aprilie 1936, când a intrat în vigoare legea pentru pregătirea profesională și exercitarea meseriilor, avea atelier pentru meseria pentru care cer carte de meșter, în funcțiune de cel puțin 5 ani.

Dovezile se fac cu certificate ale Camerei de comerț și industrie, ale organelor fiscale și ale Asigurărilor sociale.

Cei interesați trebue să adreseze o cerere impreună cu dovezile respective inspectoratului general al muncii din ținut sau subinspectoratului muncii.

Brevetele de meserie se eliberează după obținerea cărții de meșter.

Ministerul aduce din nou la cunoștința meseriașilor cele de mai sus și le pune în vedere să se grăbească să beneficieze de aceste dispoziții excepționale de favorabile lor. Acei care la 1 Ianuarie 1940 nu vor avea carte meșter li se vor închide atelierele, conform legii.

Dela „Straja Țării"

Comandamentele Falangelor anunță pe comandantele și comandanții din întreaga țară, că față de împrejurările actuale se cere o contribuție cât mai largă și din partea străjeriei.

Astfel, străjerele și străjerii, la prima ședință străjerească după vacanță, acei care pot, să aducă o cămașă bărbătească. Dacă e veche, să fie spălată și cârpită. Cămașa va fi predată comandantei sau comandantului de centurie.

Toate cămășile adunate la fiecare stol, vor fi apoi predate legiunilor sub luare de dovadă.

Legiunile, la rândul lor, le vor preda până la 1 Mai comandamentelor celor două Falange, sub luare de dovadă, spre a fi dăruite „Crucii Roșii".

Fiecare străjer și străjeră să aducă de acasă petece și să le predea Joi 20 Aprilie, comandantei sau comandantului de centurie.

După vacanță, fiecare cuib să ducă centuriei, cel puțin un pansament

Comandanții și comandantele din localitățile unde au rămas copii singuri în urma concentrărilor, să ia măsuri pentru ca acești copii să fie repartizați și îngrijiți la casele celor avuți, până la întoarcerea contingentelor concentrate. Străjerele și străjerii să vegheze ca acești copii să nu ducă nici o lipsă.

Privitor la asistența socială, se atrage atenția că nu vor lucra pe teren decât străjerele și străjerii dela 14 ani în sus, activitatea celor sub 14 ani mărginindu-se numai la lucru la sediul stolului

PENTRU LEGIUNEA BUCUREȘTI

Societatea națională de Cruce Roșie va pune la dispoziție material-furnituri și instrucțiuni pentru confecționarea unui număr de cearșafuri, ce-i sunt necesare pentru formațiunile sanitare de campanie. Aceste cearșafuri urmează să fie lucrate de toate școlile secundare de fete din București și eventual chiar de cele primare cu curs complimentar în fiecare Joi în programul străjeresc sau chiar Sâmbătă după amiază.

Legiunea Bucureștl va lua legătură cu Soc. Nat. de Cruce Roșie, str. Biserica Amzei 29, pentru efectuarea numărului de cearșafuri necesare organizării formațiunilor sanitare de campanie.

Se atrage atenție străjerilor și străjerelor din toată țara că fiecare este dator să dea Crucii Roșii contribuția sa în lucru ori de câte ori i se cere

LEGIUNEA DE STRAJERI DIN CAPITALA LA SADIREA ARBORILOR

Joi, Falanga de străjeri prin Legiunea București, a organizat cu unitățile ei munca de sădire a arborilor pe șoseaua și terenurile virane dela Andronache între linia Constanța și a Fortului spre Afumați și Fierbinți.

La ora 9 dimineața s'a început lucrul de sădire cu cei 892 de străjeri din Cohorta I formată din stolurile liceelor: „Cantemir", „Spiru Haret", „Maiorescu", „Brâncoveanu", „N. Bălcescu", „Șc. Normală", lic. „Principele Carol", „Sincai" și „Sf. Gheorghe" cu comandanții lor plantându-se pueți pe o lungime de 2800 metri.

După amiază s'a continuat sădirea pe șoseaua Andronache-Fierbinți cu cei 406 străjeri ai următoarelor stoluri din cohorta II Negru: lic. comercial „Cretulescu", „Sf. Andrei", „M Eminescu", gimnaziul „Regele Ferdinand", lic. „Matei Basarab", lic com. „Carol I" și lic. „Prof. Asociați".

Serbarea cea mare a sădirii pomilor ce va fi la „Pustnicul" Brănești, s'a amânat la o dată ce se va anunța la timp.

Memento

Calendar

SAMBATA, 1 APRILIE

Umblă copii cu sălcioie. Fetele joacă „Lăzărelul"

Ort.: † Sâmbăta lui Lazăr. Cuvioasa Maria Egipteanca.

Cat.: Sf. Valeriu.

Prot.: Hugo.

Evreesc: 12 Nissan 5699. Șabath.

Mahomedan: 10 Safar 1358.

*

Răsăritul Soarelui 6.0; Apusul Soarelui 18.41.

Radio

SAMBATA, 1 APRILIE

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Dragoste de țigan, vals de Lehar și Vals din opereta „Sânge polonez" de Nedbal; Selecțiuni din opereta „Regele vagabond" de Frimi; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodărești; Continuarea concertului dimineții (discuri): Misisipisuită de Grofé; Melodie de Kockert; Sfaturi medicale; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Sardana de Catala și Angelina de Bou: Cântecul mlaștinei de Kahn și Melodii de Henderson; Comoara mea-vals de Becucci și Indra-vals de Lincke; Două melodii din filmul „Carmen" de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Scherzo de Bazzini (vioară: Yehudi Menuhin); Fantezie din „Lakme" de Delibes; Komarinskaya de Glinka (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Kreisleriana-fantezie (orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugene Ormandy).

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Cântece vesele (discuri): Cântec vienez de Pick și Marș de Lorens (voce: Paul Hörbiger); Fox de Parys (voce: Jacques Pills) și One step de Parys (voce: Georges Tabet); Cucu.. de Hugo (voce: Ion Luican); Melodie de White; Rumba de Riestra și Dans cuban de Castellanos; Melodii din Grinzing; Fox de Heyman; Rumba de Pavese (voce: Maria Basca); Felodie de Fouët (voce: Suzanne Feyrou); Două cântece tiroleze (titeră: Freundorfer).

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Corul Cazacilor și Orchestra de balalaici, cond. de Baronul Bode Wladimiroff: Visurile-vals de Andreev; Șapuriu de cântece rusești și ucrainiene (solo harpă: A. Svetlinsky); Solo țiteră; Glasul clopoțelor de Wladimiroff (solist: Svetlinsky); Serenadă de noapte; Clopote de seară (voce: Bode Wladimiroff.

15.10: Actualități.

17: Ora Străjerilor: (Ora literară artistică). I. Prof. N. Bidnei: De vorbă cu străjerii; II. „Luceafărul" (viața lui Eminescu) scenariu radiofonic de prof. N. Bidnei, executat de cohorta străjeri Botoșani; Conducerea muzicală: Prof. Isar.

18.15: Ora „Muncă și voe bună"; I. „Il Dopo-Lavoro" întrebuințarea timpului liber al muncitorului italian, de prof. Al. Vasiliu; II. Program muzical executat de Ucenicii Șc. Profesionale No. 16; III. Sfaturi cu privire la Cartea muncitorului; IV. Jurnalul muncitorului.

19.15: Ora. Mersul vremii,

19.17: Lumea: I. Sevilla, de Mihail Tican; II. Muzică spaniolă (discuri): Solea și Seguidillas de Badajoz; Sardana și Noapte de dragoste de Morera; Două cântece spaniole de Sanchez; Media Granadina de Badajoz; La Giraldilla de Fernandez (Cor).

20: Cultul morților în antichitate, de Const. Gerota.

20.15: „1 Aprilie", scenetă radiofonică de Horia Furtună. Distribuția: Ionel, Ion Manu; Alecu, Aurel Alexandrescu; Vichi, Victoria Mierlescu; Adela, Ady Vintilă; Ghiță, Gh. Ștefănescu; Lia, Lia Constantinescu.

21: Poșta Radio.

21.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Scherzo din „Visul unei nopți de vară" de Mendelssohn; Scherzo de Eug. Coca; Glume muzicale de Mozart; Glume muzicale de Aston.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Dansuri de ieri și de azi (discuri): Continental de Conrad și Tango de Nocotas; Therme și Delir valsuri de Josef Strauss; Gelozie-tango de Gade și Tango de Rixner; Polci de Vossen; Lambeth walk de Rose și Fox de Gay; Două conga de Calle.

23: Radio-Jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Fratii stănescu, transmis dela Restaurantul „Presei".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

*

POSTUL DE RADIO AL SCOALEI POLITEHNICE

24,67 m. 300 wați

21 - 22: Emisiune experimentală.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 17.35: Concert vocal; 18: Serviciul divin; 19: Emisie pentru săteni; 19.30: Pentru polonezii din străinătate; 20.20: Concert de muzică distractivă; 21.35: Inf., Radio jurnal; 22: Concert de muzică distractivă; 24: Inf.; 0.15: Muzică de dans pe plăci.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 13.30: Recital de pian; 19.40: Reportaj; 19.50: Recital de canto; 20.50: Seară veselă; 22.10: Concert de orchestră; 22.40: Inf.; 24: Orchestră de jazz; 0.30: Muzică de dans pe plăci; 1.05: Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.10: Concert de muzică distractivă; 23: Inf.; 23.30: Concert de orchestră; 1: Breslau. Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: Concert popular; 21.39: Inf.; 21.40: Plăci; 22: Ora, Inf.; 22.10: Jazz; 22.40: Inf.; 22.50: Concert de orchestră; 23.20: Inf.; 23.30: Conf.; 24: Concert simfonic; 1: Imnul național.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.15: Plăci; 20.30: Ora națiunii; 20.50: Reportaj; 21: Retransmitere; 23: Inf.; 23.15: Muzică de dans.

ROMA I. 420.8 m. 713 kHz. — 20.30: Plăci; 21: Ora. Inf. Radiojurnal; 21.30: Muzică variată; 22: Maria d'Alessandria. Operă de Ghedini. După operă muzică de dans.

DUMINICA, 2 APRILIE

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Dragonii lui Villars" de Maillart; Selecțiuni din „Frumoasa Elena" de Offenbach; Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana: Două polci de Josef Strauss.

— Sfaturi medicale.

— Incheerea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASA: I. Ciopote; II. Serviciul religios transmis dela Biserica Domnița Bălasa.

11.15: Sărbătorirea lui GRIGORAȘ DINICU, cu concursul Orchestrei simfonice „Pro Arte", dirij. de George Cocea (Transmis dela Ateneul Român): Uvertură la „Euryante" de Weber; Concert în mi major de Bach (vioară: Grigoraș Dinicu).

PAUZA

Concert în re major de Beethoven (vioară: Grigoraș Dinicu).

13: Ora, Sport. Cota Dunării.

13.05: Cântecele florilor: D-na Maria Tănase (voce).

13.25: Orchestra Grigoraș Dinicu: Doina și Ciocârlia; Aoleo leliță floare și Sârba fetițelor; Iți cer ertare c'am plecat și Hora lui Lipan; Mi-am pus busuioc în păr și La cârciuma din șosea; Hora șapte scări și Hora dela Chițorani; Jalea țiganului și Hora stacatto.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: ORA VESELA: Ion Manu.

14.45: Concert oferit de casa de parfumerie „RICHARD HUDNUT" — Jazzul Melody, cond. de Steve Bernard: Take a tip-foxtrot de Wrubel; This night-foxtrot de Warren; On the brumpy-foxtrot de Hoffmann; La Manuela-tango argentin de De Caro; Chique-tango argentin de Bugnoio; Get that swing-foxtrot de Colignon; Suffimeneto-tango argentin de T. Breah; Vamios Negrita-tango argentin de Ginda; Caravan-foxtrot de Ellington.

ORA SATULUI

15.10: Un sat care vrea să scape de sărăcie, de Ing. Cristea Niculescu.

15.25: Cântece populare — Ion Muncioiu (voce): Spitalul amorului — cântece populare culese de Anton Pan, armonizate de C. Brăiloiu; 1) Cântec orășenesc); 2) Cântec; 3) Cântec și horă; 4) Femeia bătută; 5) Horă; Foale verde nucă seacă de N. Lungu; Mândro de dragostea noastră de Tiberiu Brediceanu.

15.55: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.

16.15—16.45: Taraful Ion Matache: Hora Fiorilor; Și ți-am spus mândro ți-am spus (voce: Marin Matache); Jocuri românești; Doina Românului din America (voce: Titi Podoșu); Glaba mai mă scol de noapte (voce: Mia Vlășceanu); Solo țambal: Dică Matache; De insurat m'aș însura (voce: Ion Matache); Sârba ca la Gorj-oltenească.

16.45: ORA PREMILITARA:

Semnalul orei. „In preajma sfintelor Paști", scenariu radiofonic. Muzică românească, exec. de orchestra premilitară. „Indemn de primăvară", poem inedit de Mircea Dem. Rădulescu. Indemnuri premilitare, de Lt. Col. Aurel I Gheorghiu.

17.45: Marșuri (discuri): Marș din „Faust" de Gounod; Marșul încoronării din „Profetul" de Meyerbeer; Marș din „Aida" de Verdi.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans — Jazzul Ghindă (voce: Ion Luican): Dacă vreți să dansați-fox de Fiorito; Clar de lună pe Como-fox de Manzetti; Unde stai-tango de Martini; Așteptând tramvaiul-fox de Malazzi; Dansând cu tine-fox de Vacari; Să nu pleci fără mine-tango de Mircea Alexe; The Park Parade-ultimul dans nou de Young; Cristofor Columb-fox de Clinton; E ca-tango de Vasilache; The Dypsy Doodle-fox de Clinton; Serenadă-fox de Friml; Drum bun-tango de Dendrino; Un pachet de visuri-fox de Monaco; Miez de noapte în Harlem-fox de Clinton.

19: Cronica medicală.

19.15: Orchestra Costică Tandin (voce: Mia Braia și Petre Alexandru): Boereasca, Horă și Sârba ca la Segarcea; Visul operetei de Oscar Fetras; Nu-i nimeni să-mi spună vorbe dragi-tango de Ioanin Lupescu (voce: Petre Alexandru); De cine dorul se leagă-cântec românesc (voce: Mia Braia); Lauraromanță veche (voce: Petre Alexandru); S'apoi cică măi Miticăcântec popular de Dendrino; Lae Chioru de Octavian Goga (voce: Petre Alexandru); Doină cu strigături (voce: Mia Braia); Arii dela Gorj.

19.58: SPORT: Rezultatele tehnice.

20: Florile, de Pr. Gala Galaction.

20.15: Florile în muzică (discuri): Floare de lotus de Paul Lincke (Orch. Marek Weber); Aria rozelor din Gasparone de Millöcker (voce: Karl Schmitt-Walter); Aria florii din „Carmen" de Bizet (voce: Georges Thill); Trandafirii din „Ispahan"-lied de Fauré (voce: Ch. Panzéra); Dansul florilor-vals de Delibes; Iubind rozele și privighetoarea de Rimsky-Korsakoff (voce: Tito Schipa); Ofrandă-lied de Raynaldo Hahn (voce: Vanni Marceaux); Cântecul rozelor din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Charles Panzéra); Prezentarea rozei de argint din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss (Orch. filarm. din Viena, dirij. de Alwin).

21: „Hristos pe muntele măslinilor" — Oratoriu de Beethoven (I-a audiție): Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski; Cor și soliști.

Distribuția: Hristos: Ghirag Sakăzlian; Serafimul: Lia Constantinescu; Petru: Gh. Ștefănescu.

22: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Concert în re minor de Mozart (solo pian: Virgil Gheorghiu).

22.50: Radio-jurnal.

23.05: Muzică variată (discuri): Paso doble de Valsien (acordeon: Emil Prud'homme); A fost un vis-melodie din filmul „Nu mă uita" de Murolo (voce: Beniamino Gigli); La Bamba-rumba de Robin; Serenadă Mexicană de Kaschubec și Serenadă de I. Alexe; Moartea lui Varyos de Mostazo și Triana, (voce: Imperio Argentina); Slowfox de Rio Gebhardt și Foxtrot de Vouchant (xilofon: Kurt Engel); Două melodii din „Frasquita" și „Paganini" de Lehar; Tric-tric-polca de Joh. Strauss.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19: Concert de muzică religioasă. 19.50: Inf. 20: Melodii populare. 20.30: Plăci. 21.15: Inf., Radio-jurnal. 22.20: Concert de muzică ușoară. 22.50: Emisie veselă. 23.30: Muzică ușoară. 24: Inf.

BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 20: Concert de muzică religioasă. 20.35: Recitări. 20.50: Sport. 21: Teatru radiofonic. 22: Orchestră de țigani. 22.40: Inf. 23.05: Reportaj. 23.40: Inf. 24: Concert de orchestră. 0.05: Inf.

VIENA: 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.10: Concert de muzică distractivă. 23: Inf. 23.30: Concert de orchestră.

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.10: Concert de orchestră. 20.40: Sport. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30: Muzică variată. 22: Concert simfonic. 23.20: Orchestră de dans. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

GERMANIA DE AZI

(Urmare din pagina I-a)

în ordinea pozitivă, o epică frenezie creatoare și stilul ascetic al moralei național-socialiste, toate acestea au adus în chip firesc națiа germană pe o linie de omogenitate perfectă, cu un fel de a vedea și de a simți al ei propriu și cu o solidaritate politică impresionantă.

Cine va căuta să descifreze secretul acestei fulgerătoare transformări a Germaniei noui privind-o de departe și cu vechile prejudecăți europene, acela nu va înțelege nimic din procesul psihologic al germanismului de astăzi.

Cine caută să priceapă explozile spiritului național-socialist din zilele noastre și stările revoluționare din cel de al treilea Reich, prin beatitudinea Heidelbergului de acum 50 de ani și prin amintirile idilice ale valsului vienez, se situiază cu desăvârșire în afara datelor și realităților actuale.

Astăzi Germania se ridică pe două mari realități fundamentale: armata națională și partidul național-socialist. Toată viața sufletească și toată organizația ei socială, politică și economică se confundă cu existența acestor două mari instituții istorice, în afara cărora nu mai există nimic. Cine nu e în cadrele armatei sau în acelea ale partidului, nu e nicăeri și incetează de a exista pentru comunitatea națională. Insumarea și definirea într'una din aceste două entități e obligatorie, cum e obligatorie definirea stării civile. Soldat al Reichswehr-ului sau soldat politic al partidului național-socialist, — altă alternativă nu e. Reichswehrul are direcția militară a națiunii, cum spunea cândva führerul Adolf Hitler, instruește și formează poporul în sensul misiunii sale seculare. Partidul are direcțiunea politică: el disciplinează și pregătește continuu națiunea în sensul concepției sale de apărare. Toți germanii trebue să primească, fără deosebire, o educație național-socialistă, urcând o anumită scară a ierarhiilor și mișcându-se într'o singură direcție, sub o singură și indiscutabilă comandă, cu o ideologie fermă, care unește milioane de oameni într'o concepție unitară și într'o acțiune solidară.

Iată, într'o înșiruire liniară, datele cu ajutorul cărora se poate încerca o înțelegere justă a Germaniei actuale.

Starea de spirit, îndestularea, mulțumirea sau nemulțumirea poporului german, totul se lămurește prin adâncirea temelurilor doctrinare ale național-socialismului. Căci, să nu se uite: germanismul și germanii trăesc în funcție de istoria lor misionară.

AL. GREGORIAN

Scrisori din Londra

(Urmare din pagina I-a)

în ajutorul Cehoslovaciei. In luna Aprilie, rușii se vor ascunde din nou, de astă dată îndărătul Franței și Marei Britanii, ca să nu vină în ajutorul Poloniei.

Spunem, așa dar, că situația în Europa orientală va rămâne tulbure, atâta timp cât Rusia nu îndrăznește să facă act de mare putere, adică să-și asume răspunderea pe față, indiferent de ce fac sau nu fac alte puteri. Marea Britanie și Franța își pot asuma principala răspundere pentru Olanda, Belgia și Elveția. Cât despre țările Europei centrale, vecine cu Rusia, acesteia din urmă îi incumbă să devină apărătoarea lor principală. Insuccesul acțiunii diplomatice întreprinsă la Londra în luna Martie se datorește inacțiunii guvernului rus.

Moscova posedă printre confrații noștri din Paris și Londra partizani devotați. Partizanii aceștia în fond fac un prost serviciu prestigiului rus, deoarece cântă pe toate tonurile că ceeace face Rusia pentru acțiunea comună e din pură gentilețe, fiindcă Sovietele n'au a se teme de nici un pericol.

Năvălind prin Lituania vasală și prin partea de sud a Carpaților, germanii sunt solicitați de aventura rusă, în care ar avea atât de câștigat. Dacă rușii cred în inviolabilitatea teritoriului lor, e un motiv mai mult ca germanii să-i atace. Prada este ispititoare. Totuși, aceasta e o chestiune care privește viitorul. Pentru moment e vorba să ne ocupăm de pericolul care amenință Polonia. Ca și rușii, polonezii n'au crezut multă vreme în pericol. Credeau că agresiunea germană va fi canalizată spre sud, pentru a începe (Austria) și apoi spre sud-est (Cehoslovacia). In tot cazul, părerea lor era că vor câștiga astfel timp. Pe de altă parte, acest termen de grație a trecut și Polonia se află în fața unei realități cumplite. Colonelul Beck a venit la Londra să întrebe ce va face Marea Britanie.

Este timpul să se înțeleagă la Varșovia, ceeace n'a fost înțeles niciodată la Praga, și anume că salvarea unei țări depinde în cele din urmă de voința de a rezista singură, dacă trebue, fără să se sprijine pe altă putere.

In ziua în care acest adevăr va fi înțeles și anunțat ca o hotărâre irevocabilă, ajutoarele vor sosi și amenințarea germană nu va mai exista.

AUGUR

Obiecte de artă și documente vândute la licitație

Din colecția fostului director de teatru Emile Isola din Paris

La Saint-Cloud s'au vândut deunăzi la licitație obiecte de artă, colecțiuni de documente asupra teatrelor din Paris, cărți despre teatru, etc., cum și mobilier, tapițerie, tablouri din colecția Emile Isola, fost directorul unor teatre mari din Paris.

Numeroși amatori au asistat la vânzare, care a început cu mobilier din veacul XVIII, tapete, tablouri, cum și nume roase volume de teatru, romane cu dedicații din partea unor autori celebri, autografe ale marilor bărbați politici, compozitori, precum și nenumărate tablouri, multe din ele pictate chiar de Emile Isola.

Adunarea generală a societății pensionarilor C. F. R. „Regele Carol I"

Societatea generală a pensionarilor C. F. R. „Regele Carol I" a ținut adunarea generală sub președinția d-lui Miron Niculescu, asistat de membrii consiliului

Au participat delegați din Adjud, Bacău, Botoșani, Craiova, Cernăuți, Dorohoi, Focșani, Galați, Iași, Mărășești Pașcani, R.-Vâlcea, Slobozia, Tg.-Frumos, T.-Severin și Vaslui.

D. Miron Niculescu, președinte, spune că țara a avut dureresa să piardă pe marea Regină Maria și pe Patriarhul Miron.

Citește apoi telegrama de omagiu adresată Suveranului.

(Sala în picioare, ovaționează pe M. S. Regele).

Se ocupă apoi de activitatea societății în cursul anului 1938, relevând c'a progresat, că se află în al 28-lea an de existență și că în cursul anului expirat s'a mai înființat o filială la Arad. Speră ca în fiecare centru ceferist să se formeze o filială, pentru ca toți pensionarii să fie uniți.

Anunță că societatea și-a cumpărat un imobil pe str. Chișinău, unde va putea găzdui pe membrii din provincie

D. *Ion Istrate*, cenzor, citește raportul cenzorilor

Adunarea generală aprobă raportul și dă consiliului de administrație descărcarea de gestiune.

D. *Mihail Manolescu* citește raportul comisiunei de verificare a gestiunei anului 1938.

D. *Const. Economu* aduce elogii consiliului pentru activitatea depusă.

Se procedează la alegerea a trei membri ieșiți la sorți și a comisiunei cenzorilor.

Sunt realeși în consiliu d-nii Ion Cutarida, Const. Stăncescu și Const. Berzeanu.

Sunt realeși cenzori d-nii: Ion Istrate, V. Focșăneanu și Ath. Herea.

Cenzori supleanți sunt aleși d-nii: Stefan Gorăscu, Ion Popescu și Petre Zamfirescu

Membru supleant este ales d dr. Emil Doctor

D. *Miron Niculescu* arată că societatea a aderat la Frontul Renașterii Naționale, înscriind pe toți pensionarii ceferiști, va contribui cu cotizația ce se cere și că a aderat la confederația asociațiunilor profesionale intelectuale

Au mai vorbit d-nii Stefan Niculescu (Galați); Ath. Zaharia (T.-Severin), Catichi (Iași), Pavel Rădulescu (Craiova), I. Jordăchescu, D. Constantiniu (Buzău).

D. *Miron Niculescu* a arătat că, deocamdată, nu se pot majora ajutoarele, până ce nu vor fi mai mulți membri.

In chestia pensiilor, spune că societatea a intervenit și a înaintat un memoriu cerând pentru pensionarii dela 1920—1938 aducerea pensiilor ca și celor-lalți de după 1 Septembrie 1938, iar pentru cei mai vechi, anularea decretului de scădere din 1931.

Dă apoi citire telegramelor adresate d-lor Armand Călinescu, președintele consiliului de miniștri, Mihail Gheimegeanu, ministrul comunicațiilor, Mitiță Constantinescu, ministrul finanțelor, general Mihail Ionescu, președintele consiliului c. f. r., ing. Ion Macovei, director general c. f. r. și H. Vogtberg, directorul general al Casei muncii C. F. R.

—xX⊙●⊙Xx—

Sporirea patrimoniului forestier al jud. Iași

Primăria municipiului Iași, a cedat inspectoratului silvic, o suprafață de teren de cca. 450 ha., pentru a fi împădurită și a servi la înfrumusețarea împrejurimilor orașului.

S'au luat măsuri pentru mărirea pepinienelor dela Galata unde pe lângă cultura arborilor forestieri, se vor produce arbori și arbuști de ornament, cari se vor întrebuința la înfrumusețarea parcurilor.

In cadrul campaniei de primăvară, se va inventaria terenurile degradate din tot județul. In momentul de față lucrează la această chestiune trei echipe După inventariere, se va începe lucrările de împădurire.

RĂSPUNSUL FRANCEZ

(Urmare din pagina I-a)

tisfacție ca o condiție a reluării unor raporturi normale cu Italia. Acesta e cadrul diplomatic în care Ducele și primul ministru francez și-au expus public punctul lor de vedere.

In cuvântarea sa de Duminică, d. Mussolini n'a rupt punțile pentru o negociere cu Franța.

In răspunsul său de Miercuri, după ce arată dorința Franței de pace în libertate, hotărirea nestrămutată a țării sale de a-și apăra această libertate și convingerea că Franța unită astăzi este mai pregătită ca oricând să-și apere drepturile și interesele, d. Daladier consacră capitolul central al cuvântării sale relațiilor franco-italiene. Declarațiile sale se pot rezuma în puține cuvinte. Italia nu și-a precizat niciodată revendicările. Nota din 17 Decembrie 1938 nu conține — ceeace este cu desăvârșire exact — decât motivele denunțării acordurilor din 1935. Franța nu va ceda nici unul din drepturile ei și nici o fărâmă din teritoriul ei. Ea nu acceptă argumentarea italiană, căci, potrivit acestei metode, orice concesie ar creia noi drepturi. E gata să execute în întregime și loial acordurile din 1935 și nu refuză de loc să examineze propunerile ce i-ar fi făcute, pe bazele definite și în spiritul și echivalența acelor acorduri.

Hotărirea d-lui Daladier respinge deci categoric orice concesiune teritorială sau orice înstrăinare de drepturi din partea Franței. Primul ministru nu refuză însă negocieri cu Italia, în spiritul din 1935, pentru reluarea unor legături normale. D-sa nu va lua însă inițiativa unor asemenea negocieri.

In urma cuvântării d-lui Daladier, posibilitatea contactului diplomatic este deci menținută între Franța și Italia. Fiecare din conducătorii celor două țări rămâne, în atitudine și vocabular, la nivelul tensiunii politice de azi, spre a nu slăbi moralul opiniei sale publice, în eventualitatea agravării conflictului. Și unul și celălalt mențin însă problema pe planul diplomatic și primește ideia convorbirilor. Din motive de prestigiu lesne de înțeles, Ducele, ca și primul ministru francez, refuză de a lua inițiativa. Intre Italia și Franța există însă puntea diplomației engleze, care în raporturi de alianță cu Franța și în raporturi amicale cu Italia și-ar putea asuma — astăzi, când chestiunea este pusă în mod concret — răspunderea unei inițiative care să poată duce la înfăptuirea unei înțelegeri franco-italiene pe care nici una din părți nu refuză s'o ia în considerare.

I. L.

CHESTIUNEA DANZIGULUI

(Urmare din pagina I-a)

vernul polon are dreptul să stabilească în port comunicații telegrafice, telefonice și postale. Cine administrează și controlează c. f.? Polonia. Cine exercită drepturile de vamă și controlează frontierele Dantzigului? Polonia, deoarece prin actul dela 1 Ianuarie 1922, Dantzigul a fost încorporat în frontierele sale vamale, sub forma unei uniuni vamale. Cine exercită suveranitatea în teritoriul și orașul Dantzig?

Iată o întrebare care rămâne fără răspuns, căci Societatea Națiunilor, nefiind un stat, nu poate exercita suveranitatea. Ea și-a asumat numai protectoratul și garanția, fără să exercite însă, direct și prin organele sale, guvernământul. Comisarul delegat al Societății Națiunilor nu este propriu zis un guvernator, ci mai mult are caracterul unui observator sau al unui arbitru în afacerile interne. Cu toate că d. Paul de Lapradelle, profesor de drept internațional la Universitatea din Paris, susține că în Dantzig „Polonia e suverană", de fapt, nici